

督印人：梁玉娟
編輯小組：余曉欣、梁寶瑜、黃曉晴

地址：九龍窩打老道50A信義樓一樓
網址：<http://service.elchk.org.hk>
電話：2710 8313 傳真：2770 1093

專題

孩子自畫像的意義

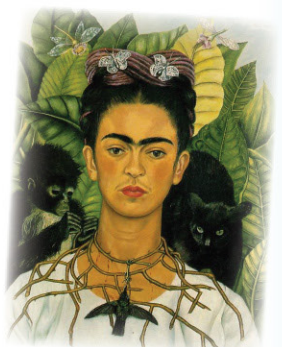
百位孩子百樣美，每位孩子都是獨特的。又從具體到抽象的發展過程，孩子先從自我認識、建立個人喜好而逐步建構自我概念，追尋自我價值與生命意義。因此，我們一直重視孩子的自畫像，每年的畢業禮場刊，均以孩子的自我創作代替刻版的畢業照，如實呈現孩子的自信及獨特美。

自畫像也是眾多藝術家的創作主題。如墨西哥女畫家芙烈達·卡蘿以自畫像聞名，為最多博物館的收藏品。芙烈達出生於1907年，6歲時感染小兒麻痺影響雙腿發育，在18歲遭遇嚴重車禍造成下半身行動不便，且一直承受車禍後遺症的痛楚，繪畫為芙烈達帶來快樂、希望和力量，「也因為我是我自己最了解的主題」。

另一位近代日本藝術家奈良美智，憑著卡通似的憂鬱兒童和動物畫作而聞名於世。他筆下的小孩，總是生著一顆大大的頭、睜著一雙大眼睛。據稱畫中小女孩是他投射自己童年的模樣，「我畫的小孩們都是自畫像，我真正有興趣的是我自身的兒童時代。」他認為小孩不受外界影響，不在意他人目光，真實做著自己。他懷念自己的童年，因為在那段時期，他可以隨心所欲的叫喊、嘻笑、這些都是長大後幾乎忘記的情感，卻啟發他重新評估人最重要的價值觀。正如他的自白「也許，我希望能透過小孩的作品來許願，不是自私地想當一個小孩子，而是能活像小孩一樣自在。」

畫畫是我們與生俱來的表達力，遠較說話更能真實呈現個人情緒和感受。三、四歲的孩子，會畫圓臉、兩隻眼睛及一個嘴巴；隨著年齡及經驗增長，會發現鼻子、鼻孔、耳朵、眼珠及眼白，到了五、六歲，已大致把五官特徵及身體仔細繪畫，並加上個人喜好的運動或食物、親愛的家人和朋友、突顯不同的身體部位，更投射豐富的情感。

鼓勵大家珍惜孩童期的自我及自信，為孩子開放時間、空間及多元的物料，保持尊重，不干預、不評價的開放態度，讓孩子盡情創作，卻同步如實地認識及接納自己，奠定健康穩實的生命根基。



活動剪影

在一起

「在一起」不是口號，是身體力行珍惜與自己、與親人相聚，是「身在·心在·人在」的美好時光。本會的幼稚園駐校社工以不同的方式讓父母、孩子樂在其中；更祝願家長自行創造獨家的、各樣的「在一起」時刻。



「在一起」閱讀，可輕鬆代入書中角色與經歷，表達觀點更分享情感



「在一起」收成，見證耐心照護的日本西洋菜長成，葉嫩菜香，滿臉期待及喜悅



「在一起」整理「生命樹」，回憶成長中的恩人和肯定自己的特質，內心回復柔和



「在一起」創作，情緒是朋友，同學更是好朋友，可分享經驗，更分享情感



「在一起」工作，爸媽參加「共守甜蜜婚姻夫妻工作坊」，尋回相愛同行的美妙感情



「在一起」學習，父母也變成學生，認真學習，更能拉近與孩子的關係



親子園地

秋高氣爽，天氣怡人，最適宜與孩子到郊外遊玩。大自然是最多姿多彩的遊樂場，也是最好的教室，除了激活孩子的七感，包括：視、聽、嗅、味、觸、本體覺與平衡覺外，更可豐富子女的認知、想像、美感與創造等綜合能力，更讓子女認識大地萬物互相效益及生生不息的狀態，培育孩子心懷感恩。以下提供一些親子活動小貼士，寓學習於郊遊中：

看一看

陪孩子蹲下，觀察花草或昆蟲的顏色及深淺程度、形狀、長短、粗幼、紋理、大小；數數花兒飛鳥的數量，找找植物設施的相同與不同。



摸一摸

教孩子「溫柔地」跟大地與萬物做朋友，透過觸摸互相認識。如幸運遇上怕醜草，更可與它進行開合遊戲，比較誰最有耐性打開身體，或摺合身體。



想一想

跟孩子一同觀察或收集掉落地上的落花、枯葉、石子或果實，進行各樣拼砌或聯想活動。更可愛心爆棚，嘗試為散落離家的物種，找回所屬家園。



聽一聽

和孩子深呼吸五下，每一次呼吸都細長緩慢，聆聽呼吸感受安康生命的美好。亦可聽聽雀鳥聲、流水聲、風聲、蟬鳴；欣賞聲音的韻律變化，想像當中的情感傳達。



聞一聞

與孩子深長呼吸，留意花草、果實、樹木以至泥土散發的各種氣味。也可如小偵探般追尋氣味，描述氣味，解釋發出氣味的原因/作用。



鳴謝：本會天恩幼兒學校提供相片

再好的教室，不及跟爸媽同處，知道爸媽安穩自在，喜愛跟自己一起。骨肉同心，鼓勵家長同樣珍惜跟子女同在，願意以大自然為師，能夠在大自然中重拾童真與感恩心，放手讓大自然成為一家人的好朋友，經常共聚同樂。

基督教香港信義會王賽明快樂家庭培育中心
計劃統籌主任白志慧姑娘



K3班參觀濕地公園時，芷諾使用望遠鏡靜心觀看雀鳥的動態，志滔更成功用相機捕捉小白鷺在湖邊覓食的畫面，兩人專心、投入。

靈工幼兒學校



K3班在機場維修區近距離觀察飛機，凱靈及清賢被飛機的龐大體積吸引，運用絲帶、繩子記錄飛機的長度，再返回學校進行比較，竟發現飛機的長度較課室更長。

健明幼兒學校



K1班瑋樂及崇正認真清洗綠豆，並小心翼翼倒出水份，瑋樂把洗淨的綠豆放進焗裡煲，雅萱則在旁專注觀察綠豆在焗裡的變化，期待煲好的綠豆沙糖水。

健明幼兒學校



語橫及樂賢正在探望鹹水缸新加入的成員「醫生蝦」，希望醫生蝦喜歡新家園，能夠認識新朋友。



紫欣正全神貫注以輕黏土創作小蝴蝶，利用工具為蝴蝶刻上花紋，成為自己喜愛的款式。



K2班的孩子外出活動時發現大塊掉落地上的大樹皮，引發大家的好奇，紛紛蹲下研究樹皮的顏色、紋理及質感。



手肌訓練不限於塗鴉，N班宜和紫雅在搓麵粉過程中不僅練習手感、指力，五隻手指的分工，在站著做的過程中，更同時鍛鍊身體平衡，下肢力量，及專注力等多重好處。

天恩幼兒學校



好吃的曲奇餅如能手製即食必定最好味，K1班悅丞和穎怡在逐一學習整個步驟，既考驗手力、耐性、做事條理，也認知各種配料名稱及份量。



K2班俊熙正為同學預備午膳時的米飯，他先用量杯選定合適的份量，然後洗淨放進電飯煲內，待飯香四散便是跟同學享用的好時刻。



N班天傑及睿謙特別喜愛圓球，他們興奮跳進波波池，享受波波床的舒適感覺。隨後，睿謙更幻想小球在斜坡上翻滑梯。

頌安幼兒學校



梓睿和曉樂齊心拯救「負傷的飛機」，有智慧地使用紙張搬移及膠紙保護，務求將牠送回大自然，過程中手腦並用，並展現最真實的愛護生命善舉。



N班梓竣發現好朋友盧葦未能切開天桃，立即施加援手，有智慧地雙手齊出，兩人專注於切生果的同時，友情與關愛卻深植彼此心窩。



K1班專題「有趣的豆」，雅萱及維文將豆放入氣球後，雅萱會拿在手中輕觸豆袋的質感及外形，維文則聚氣袋口，進行拋豆袋遊戲。



K2班予瑄、浩均及軒梓按食譜製作蔗糖布甸，作為生日會甜食。過程中予瑄興奮地發現白糖遇熱後會變色，煮得久會變爛、變黑，幾經嘗試後成功做出色香俱佳的蔗糖布甸。



瑩瑩及羽翹發現水耕種植的芝麻菜發芽了，小菜苗的外型真的像火箭，難怪又叫火箭菜。



昊揚及樂行正合力嘗試把自製的風箏飛上天，過程既要有良好的溝通，也同時鍛鍊體能及解難能力。



嘉盈和貝兒正幫忙採摘可收成的小白菜，過程體現專注及行動力，同時幫助小肌肉發展，並同步激活嗅覺與視知覺。



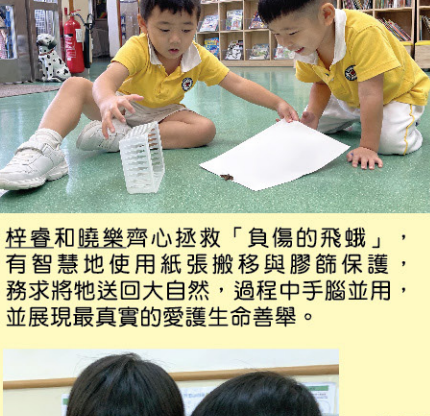
K3班洛桐在進行風力與物件移動的關係，她發現風力強弱和方向會影響乒乓球的移動情況，經過反覆嘗試，終於掌握兩者關係，使乒乓球懸浮在半空。



K3班伊婷在探索紙的用途時，發現廢紙於收集後能用來製作再造紙，她正使用篩子把紙碎從水中隔出來，然後再把紙碎鋪平，待曬乾後便能循環再用。



K2班子宏和桂瑜按程序把冰皮月餅粉加入熱水後搓成麵糰並壓成餅皮，再加入蓮蓉後搓圓，最後用模具按壓成型，合力完成手作月餅。



晞晴和玥兒在空氣清新的郊野公園亦足平輪，感受微風輕吹、暖陽照射，觀賞藍天白雲之際偶遇蝴蝶飛過，逗得二人開懷歡笑，而全腦不費力間獲得最佳整合。



生日的意義在於愛與感恩，祝福冊記載永逸成長的點滴及親師的祝福，媽媽攜抱永逸認真聆聽細看，永逸深受感動而流淚，讓骨肉情深深刻印記。



晞晴和玥兒在空氣清新的郊野公園亦足平輪，感受微風輕吹、暖陽照射，觀賞藍天白雲之際偶遇蝴蝶飛過，逗得二人開懷歡笑，而全腦不費力間獲得最佳整合。



K2班孩子帶著問題「足球網是怎樣的？」，嘉駿在實地了解過程引發了新聞題：「左腳被球網纏著如何鬆脫」，煜婷主動幫手，讓學習引發互助友愛的情意。

基恩幼兒學校



K1班在預備午餐的蒸水蛋。詠晞和睿韻合力扶穩，鍾鈺負責攪動，成話靜靜從旁觀察，角色不同，卻同樣投入。



正晴、凱儀、家朗和嘉言在山行過程發現草叢內的葉子被咬了數個小洞，立即停下仔細尋找小毛蟲在哪裡，並繪畫下來。



鍾弘以木條和木塊砌成椅子，認真測試安全後，邀請妹妹芯炫前來同坐，兩兄妹開話家常，畫面溫馨。

靈安幼兒學校



PN班凌言不走吊橋，而是勇敢踏上橋頂橫杆前行，隨即吸引K1班子瑋和俊亨模仿。同學彼此成為老師，既豐富活動的趣味與挑戰性，更重要建立孩子的自豪感及開放度。



沛瀾和沛瀾以紙杯建成九層，除展現良好合作能力外，更整合了耐性、手定、觀察力、組織力與工具運用等綜合能力。



讀寫不限於執筆寫字。逸璇能夠憑空以小木塊砌出自己的英文名「Chester」，再砌其他生字，同樣達到識字、默寫效果，且字母大小與距離均稱，顯示良好的空間感。



淳希對黃大仙中心在豪雨下全層商場店舖被淹的新聞印象深刻，引發回校與同學合力砌出基座，再放上「商舖」以避免水淹，足見孩子對時事的關心、記憶及解難能力。



彥諾及浚峰十分認真閱讀濕地公園的地圖後，成功帶領組員前往鱷魚貝貝之家，藉有意義的閱讀，讓同學逐步建立閱讀、理解、記憶、表達、組織等綜合能力。



音韻美是最整合活動，晞晴和雅萱正進行的絲帶舞，以絲帶做出畫圈、上下揮動等對稱動作，更可配合單雙腳的重心轉移，包括韻律、姿勢與身體協調而帶出情感與美感。



K3班孩子正利用環保物料製作創意水族箱，他們將膠樽剪裁成不同的海洋生物，再塗上色彩，為水族箱添上個人喜愛的小生物。

興華幼兒學校



K2班孩子用心製作牛油曲奇。他們按自己心意將麵糰搓成不同的形狀。烘焙後發現不同大小及厚薄的曲奇，在顏色上亦會有所不同。



「身動即動動」，一切的學習均涉及大肌支撐小肌動作，故核心肌力訓練極重要，訓練的方法與變法眾多，文熙與啟賢用上呼拉圈，兩人四手握住呼拉圈輪流做仰臥起坐，更具挑戰！



手感是寫前準備的基礎。昀穎、正悠和弘毅正將三原色的冰球放進彩盤中，冰凍的球體、沾上粗鹽的質感變化、遇水融化黏在皮膚、試圖摔走融鹽等都在激活雙手的敏感度與靈巧度。



「身動即動動」，一切的學習均涉及大肌支撐小肌動作，故核心肌力訓練極重要，訓練的方法與變法眾多，文熙與啟賢用上呼拉圈，兩人四手握住呼拉圈輪流做仰臥起坐，更具挑戰！